



„RHYTHM IS IT!“, © Boomtown Media

MEDIENMITTEILUNG

Ticketverkauf für „spring! - tanz bewegt visionen“ gestartet

Rund 100 Laientänzerinnen und-tänzer werden eine unglaubliche Aufführung auf die Bühne der Maag-Halle in Zürich bringen. Unter der Leitung des britischen Choreographen Royston Maldoom (Kinofilm „Rhythm is it!“) stellen sie am 15. und 16. April 2011 ihre tänzerische Umsetzung von frühlingshaften klassischen Musikstücken vor.

Zürich, den 10. März 2011 - Die Teilnehmer des Community-Tanzprojektes rollen, kriechen, rennen und tanzen. Vielleicht sind die Schritte nicht immer ganz synchron, eine Bewegung nicht exakt. Was aber zählt sind der Mut und die Selbstüberwindung, sich in emotionalen Posen auf der Bühne darzustellen. Die professionelle Inszenierung von Royston Maldoom, das Lichtdesign von Pete Ayres und die mitreissende Leistung des Orchesters Camerata Schweiz unter dem Dirigenten Kevin Griffiths lassen die Auftritte zu einem einmaligen Erlebnis werden.

Die Aufführungen des Projektes „spring!- tanz bewegt visionen“ finden in der Maag MusicHall in Zürich am 15. und 16. April 2011 jeweils um 20:00 Uhr statt. Tänzer und Tänzerinnen sind Jugendliche und junge Erwachsene, die während vier Wochen jeden Tag intensiv geprobt haben. Junge Menschen, die vielleicht zum ersten Mal erleben, wie sie mit Engagement und Ausdauer zu Erfolg kommen und die ihre nächsten Lebensschritte mit gestärktem Selbstvertrauen anpacken können. Im Rahmen der Probearbeit, ganz nach der Philosophie der Community-Dance-Projekte, haben sie miteinander und an sich gearbeitet, um eigene Schwächen und Grenzen zu überwinden und ein sehenswertes Produkt zu erreichen: überraschend, unvergesslich und berührend.

Besinnliche, lyrische Stücke – von Vivaldi (1678-1741), Piazzolla (1921–1992) und Copland (1900–1990) - stehen im Mittelpunkt dieser frühlingshaften Inszenierung für die Maag-Halle Zürich. Das

Hauptstück ist „Appalachian Spring“. Die Orchestersuite von Aaron Copland – uraufgeführt im Jahr 1944 - erzählt von einem Frühling der amerikanischen Pioniere der 1800er Jahre, nachdem sie in Pennsylvania ein neues Farmhaus errichtet haben. Einzelne Suiten aus den vier Jahreszeiten von Vivaldi runden die ca. einstündige Aufführung ab.

In vielen internationalen Projekten zuvor hat es Royston Maldoom geschafft, Laien zu einem wunderbaren Ausdruck zu verhelfen. Sein Ziel ist es, Zuversicht und Selbstbewusstsein, Durchhaltevermögen und Zusammenhalt der Darsteller zu mobilisieren und zu trainieren. In der Hoffnung, dass sie erkennen, dass auch sie in der Gesellschaft eine Rolle spielen und gebraucht werden.

Tickets sind ab sofort für CHF 30.00, 45.00 und 55.00 beim Musikhaus Jecklin & Co. AG erhältlich:
Per Telefon: 044 253 76 76 oder per E-mail: tickets@jecklin.ch. Weitere Infos unter www.tanzbewegtvisionen-hfh.ch.

„spring! - tanz bewegt visionen“ ist ein Jubiläumsprojekt der Interkantonalen Hochschule für Heilpädagogik Zürich und wurde von zwei Studierenden der Psychomotoriktherapie im Rahmen ihrer Bachelorarbeit ins Leben gerufen. Im Studium lernen sie Spiel und Bewegung als zentrale Erfahrungs- und Interaktionsmedien einzusetzen, um eine ganzheitliche Förderung der Persönlichkeitsentwicklung zu erreichen. Der Verein „tanz bewegt visionen“ führt das Tanzprojekt in Kooperation mit der HfH, welche 2011 ihr zehnjähriges Bestehen feiert, durch.

Mitglieder des Patronatskomitees sind Kurt Aeschbacher, SF Moderator; Monique Bär, Supervisorin; Pascale Bruderer Wyss, Nationalrätin; Christine Egerszegi-Obriest, Ständerätin, Josef Estermann, Verwaltungsratspräsident Opernhaus Zürich; Brigitte Häberli-Koller, Nationalrätin, Regierungsrat Stefan Kölliker, St. Gallen, Ivo Kummer, Direktor Solothurner Filmtage; Prof. Dr. Adrian Marthaler, Regisseur sowie Urs Strasser, Rektor der HfH. Das Projekt „spring! - tanz bewegt visionen“ ist gemeinnützig und wird über Beiträge von Stiftungen, Firmen, der öffentlichen Hand sowie über private Spenden finanziert. Interessierte Spender und Spenderinnen melden sich bitte über www.tanzbewegtvisionen-hfh.ch oder Tel. 044 317 11 01.

Für Medienvertreter gibt es die Möglichkeit, die Generalprobe am 14. April um 14:30 Uhr zu besuchen. Anmeldung mit den üblichen Angaben bitte per E-Mail über sabine.huettche@hfh.ch. Für fachliche Fragen steht Jürg Bigler gerne zur Verfügung (Tel: 078 767 54 61 oder Email: tanz.bewegt.visionen@gmail.com).

Medienkontakt/Interviewanfragen:

Interkantonale Hochschule für Heilpädagogik Zürich
Kommunikation
Sabine Hüttche
Tel.: 044 317 12 02
Mail: sabine.huettche@hfh.ch