

Portfolio-Grundlagen

A colorful illustration featuring several 3D bar charts of varying heights and colors (yellow, orange, red, pink, purple, blue, green). Each bar chart has a set of stairs leading up to its top. Several cartoon children are depicted in various stages of climbing these stairs, some reaching the top with their arms raised in celebration. The scene is set against a plain white background.

Interesse-orientierte Portfolios 18. 9.2010

Claudia Henrich & Evica Ivosevic

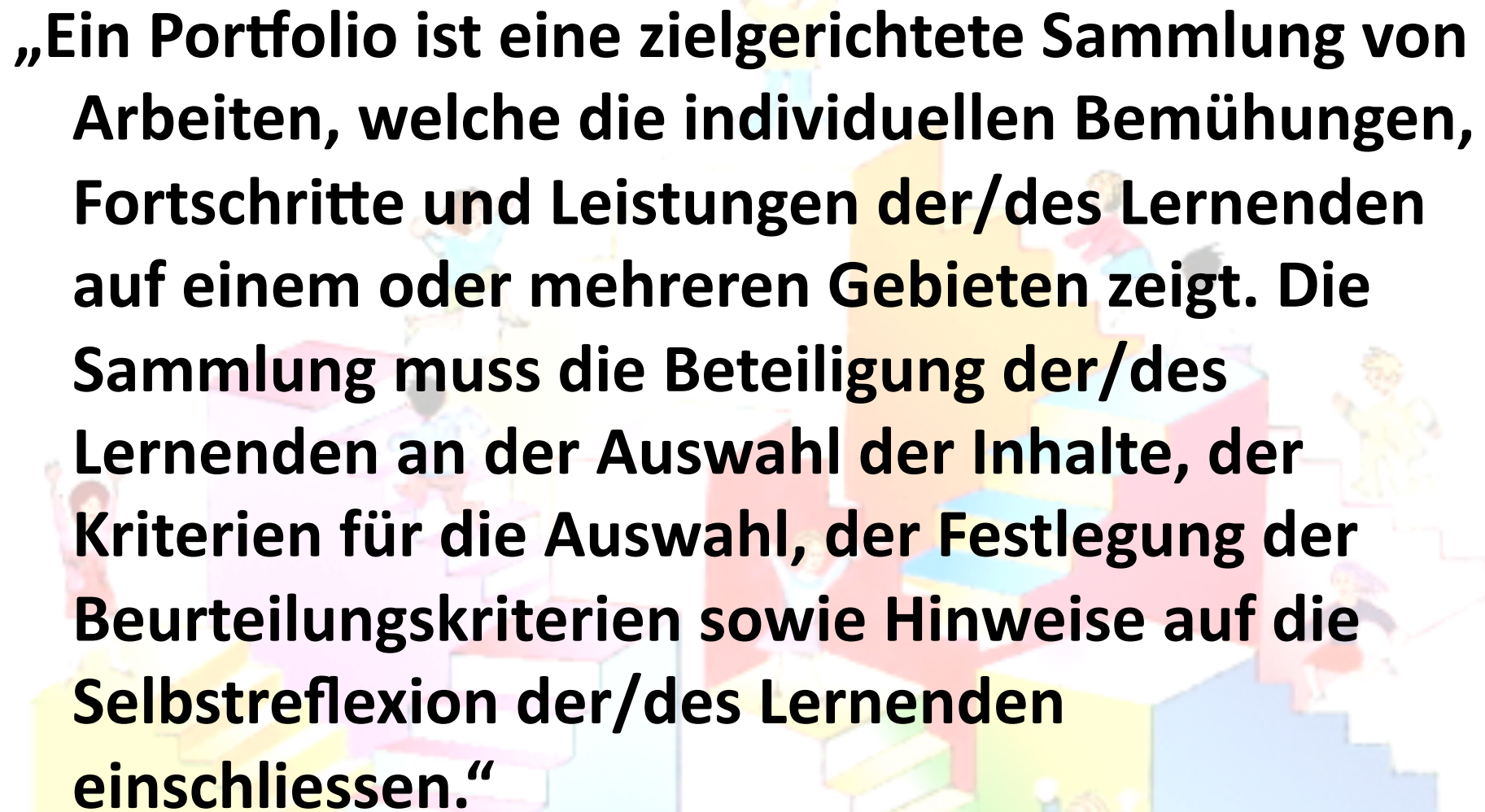
Übersicht



1. Definition
2. Grundgedanke
3. Portfoliokonzepte
 - Prozessorientierte Portfolios
 - Produktorientierte Portfolios
4. Voraussetzungen
5. Ziele
6. Verwendung im Unterricht
7. Rolle der Lehrperson
8. Schlussplädoyer

Portfolio- Grundlagen

Workshop: Interesse-orientierte Portfolios, Claudia Henrich & Evica Ivosevic, 18. 9.2010



„Ein Portfolio ist eine zielgerichtete Sammlung von Arbeiten, welche die individuellen Bemühungen, Fortschritte und Leistungen der/des Lernenden auf einem oder mehreren Gebieten zeigt. Die Sammlung muss die Beteiligung der/des Lernenden an der Auswahl der Inhalte, der Kriterien für die Auswahl, der Festlegung der Beurteilungskriterien sowie Hinweise auf die Selbstreflexion der/des Lernenden einschliessen.“

Paulsen (zit. nach Häcker 2008, S. 36)

Definition

A colorful illustration of children climbing a large, multi-colored staircase. The stairs are made of various colored blocks (yellow, pink, blue, green) and lead upwards. Several children are shown at different levels of the stairs, some climbing, some standing, and some celebrating. The background is white with faint outlines of the staircase and children.

- **Sammlung von Dokumenten**
- **aktiver Beteiligung der Lernenden**
- **ausgewählte Originalarbeiten**
- **Reflexionen der Lernenden**
- **Gemeinsam formulierte Ziele und Kriterien**
- **Präsentation**
- **Gespräche über Lernen und Leistung**

Grundgedanke

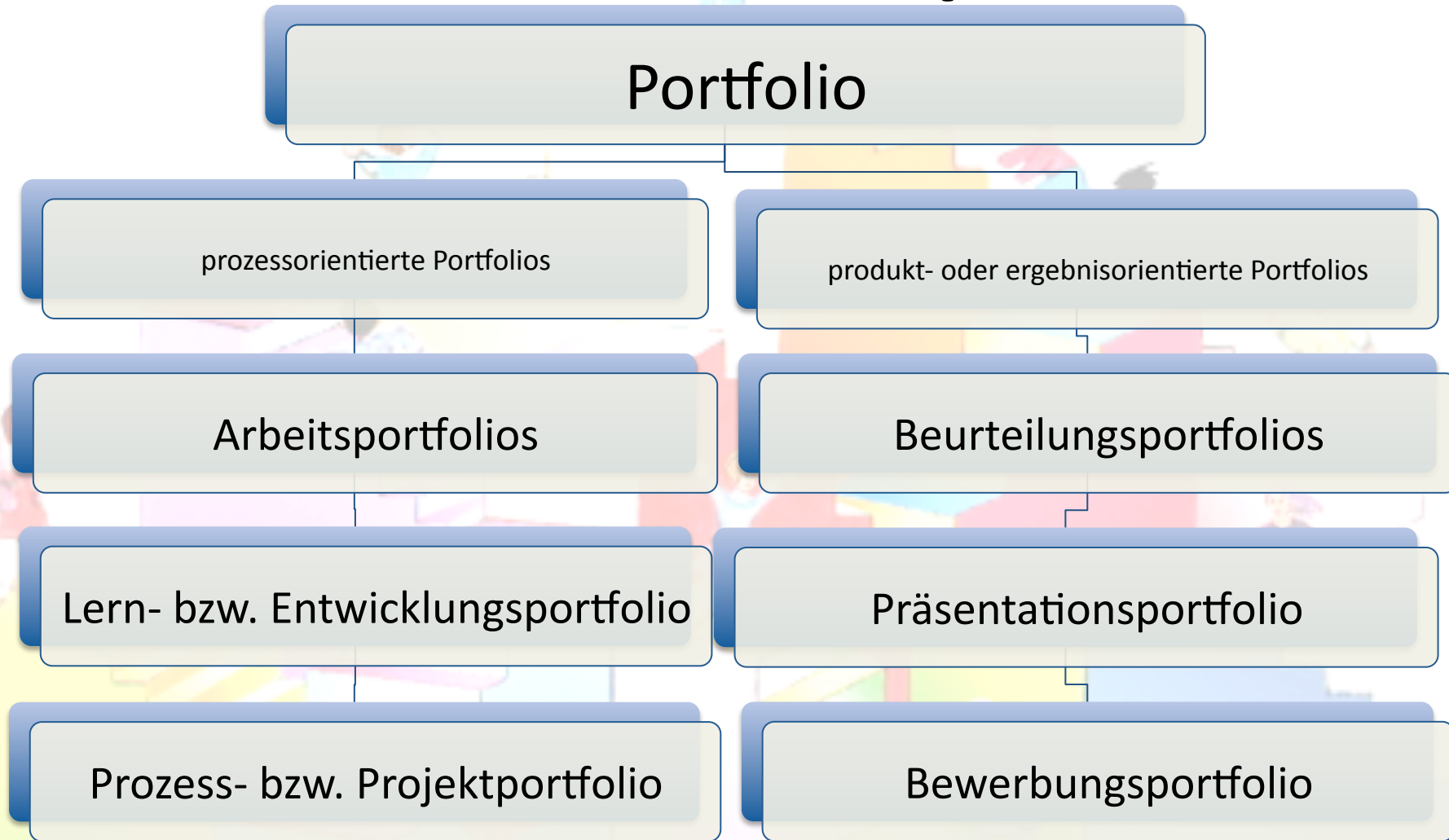
A colorful illustration of several sets of stairs in various colors (yellow, pink, blue, green, orange) leading upwards. Several children are shown climbing or standing on the stairs, some with their arms raised in celebration, symbolizing achievement and learning.

Portfolios wurden insbesondere aus der Sicht einer konstruktivistisch orientierten Lerntheorie entwickelt.

Portfolio- Grundlagen

Workshop: Interesse-orientierte Portfolios, Claudia Henrich & Evica Ivosevic, 18. 9.2010

Portfoliokonzepte



prozessorientierte Portfolios

The background of the slide features a vibrant, 3D-style illustration of several sets of stairs in various colors (yellow, pink, blue, green). Numerous cartoon children are depicted at different stages of climbing these stairs, some reaching the top with arms raised in celebration, others starting their ascent. This visual metaphor represents the process-oriented nature of portfolios, where the focus is on the journey of learning and growth rather than just the final product.

- **Darstellung der Arbeit und Entwicklung der Lernenden**
- **Offenes Arbeiten im Unterricht**
- **Ausbildung der Reflexion**

produktorientierte Portfolios

A colorful illustration of several sets of stairs in various colors (yellow, pink, blue, green) leading upwards. Several cartoon children are shown climbing or standing on the stairs, some with their arms raised in celebration, symbolizing progress and achievement.

- **Ausgewählte Leistungsnachweise dokumentieren, das Lernen und die erreichten Resultate.**
- **ermöglicht eine Orientierung an Bildungsstandards**

Voraussetzungen für Portfolio-Arbeit

A colorful illustration of several sets of stairs in various colors (yellow, pink, blue, green) leading upwards. Several cartoon children are shown climbing the stairs, some reaching the top and celebrating. The background is a soft, light blue gradient.

- **Lernen als Prozess**
- **Anpassung an Lernende**
- **Motivation**
- **Schaffung einer neuen Lernkultur**

(vgl. Bräuer, 2008, S.260)

Ziele

A colorful illustration of children climbing various sets of stairs. The stairs are in different colors (yellow, pink, green, blue) and are arranged in a way that suggests a path or journey. The children are depicted in various poses, some climbing, some standing on the stairs, and some celebrating. The background is a soft, light blue gradient.

- **Sinn von Lernproduktionen veranschaulichen**
- **Lern- und Methodenkompetenz erhöhen**
- **Gültigkeit der Leistungsbewertung verobjektivieren**
- **Unterricht verbessern**

vgl. Reich (2008)

Verwendung im Unterricht

A colorful illustration of children climbing various sets of stairs. The stairs are in different colors like yellow, pink, blue, and green. Children are shown at different levels of the stairs, some climbing up and some standing on top, symbolizing progress and learning.

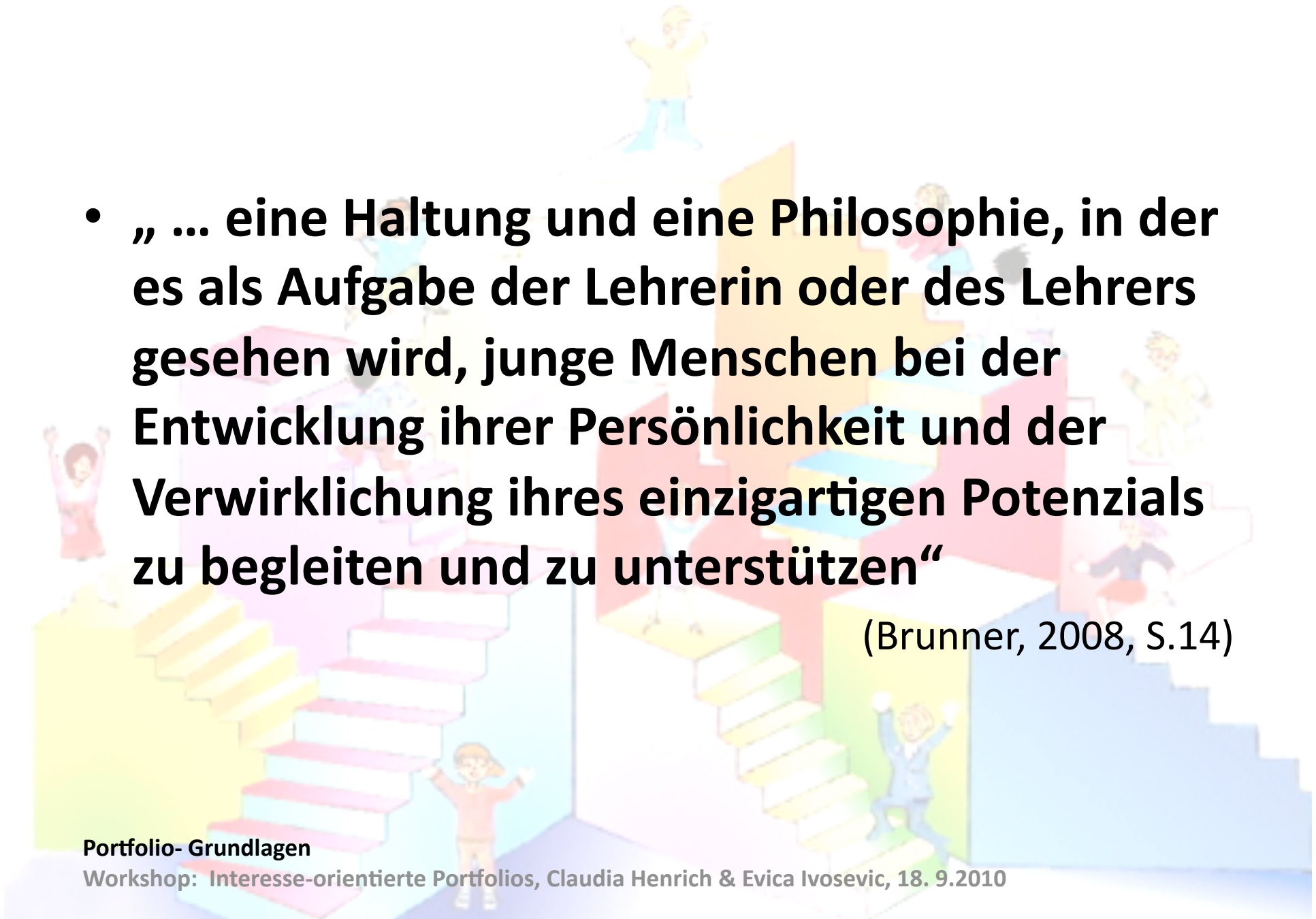
Portfolios können parallel neben dem Unterricht angelegt werden oder in ihn integriert sein.

- Lernende entscheiden wann und wo
 - nicht zwingend während des Unterrichts
- ist für den Unterricht aber bereichernd

Rolle der Lehrperson

A vibrant, 3D-style illustration of a multi-colored staircase. The steps are in various colors like yellow, pink, blue, and green. Several cartoon children are shown at different levels of the stairs, some climbing, some sitting, and some celebrating with their arms raised. The background is a soft, light blue and white gradient.

- Erstellen Kriterien für das Sammeln und Auswählen von Arbeiten mit den Lernenden
- Kenntnis der didaktischen und methodischen Vorgehensweisen
- Haltung der Lehrpersonen:

- 
- A colorful illustration of children climbing various sets of stairs. The stairs are in shades of yellow, pink, green, and blue. Children are shown at different stages of climbing, some reaching the top and celebrating. The background is a soft, light blue gradient.
- „ ... eine Haltung und eine Philosophie, in der es als Aufgabe der Lehrerin oder des Lehrers gesehen wird, junge Menschen bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit und der Verwirklichung ihres einzigartigen Potenzials zu begleiten und zu unterstützen“

(Brunner, 2008, S.14)

Schlussplädoyer

Portfolioarbeit ermöglicht/erleichtert es...

- ... erfolgreich mit offenen Unterrichtsformen zu arbeiten und sie angemessen zu steuern.
- ... kontinuierlich und auf angemessene Weise über Leistungen zu kommunizieren.
- ... eine konkrete förderpädagogisch orientierte Zusammenarbeit von Lehrpersonen und Lernenden.
- den Schwächeren die Zeit zu gewähren, die sie brauchen.

Literatur

Häcker, Th. (2008). Vielfalt der Portfoliobegriffe. In I. Brunner, Th. Häcker & F. Winter (Hrsg.), *Das Handbuch – Portfolio- Arbeit* (S. 33 – 39). Seelze-Velber: Kallmeyer.

Raker, K. & Stascheit, W. (2007). *Was ist Portfolio- Arbeit?* Mühlheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr

Reich, K. (Hrsg.). (2008). *Methodenpool*. Internet: <http://methodenpool.uni-koeln.de> [25.8.2009].

Bräuer, G. (2006). *Schreiben(d) lernen. Ideen und Projekte für die Schule*. Hamburg: Edition Körber Stiftung.

Brunner, I., Häcker, Th. & Winter, F. (Hrsg.). (2008). *Das Handbuch der Portfolioarbeit*. Seelze-Velber: Kallmeyer.

Portfolio- Grundlagen

Workshop: Interesse-orientierte Portfolios, Claudia Henrich & Evica Ivosevic, 18. 9.2010